

Helmut Kiesewetter: Gemeinschaftsausstellungen

August 2018	Malerei, Künstler der Galerie – Kunstraum La Palma, Spanien
Oktober 2002	Theaterstück „ Schwarze Löcher – Chillout im Container“, Idee, Konzeption und Dramaturgie zusammen mit Roland Brus in der Akademie der Künste, Berlin
September 2001	Theaterstück „La Noche Continua“, Idee, Konzeption und Bühnenbild zusammen mit Roland Brus im Teatro del Libertador San Martin, Cordoba, Argentinien
Oktober 2000	Videoinstallation, „Hört auf“, Vision- und Soundmix mit Swimmingpool, fünf Gefängnissen auf fünf Kontinenten, einem Eisberg und sechs Bildern Jahresschau des Von der Heydt-Museums Wuppertal, zum Thema „Welt Ausstellung“ in der Kunsthalle Barmen
Juni 2000	Theaterstück „Schwarze Löcher – Chillout im Container, Idee, Konzeption und Bühnenbild zusammen mit Roland Brus in der Akademie Schloß Solitude, in Zusammenarbeit mit dem Staatstheater Stuttgart
April 2000	Theaterstück „Was bleibt ist große Zuversicht. Casting im politischen Alltag“, Idee und Konzeption zusammen mit Roland Brus im Theaterhaus Jena
November 1998	Theaterstück „Tegel – Alexanderplatz. Ein Beitrag zur inneren Sicherheit“, Idee und Konzeption zusammen mit Roland Brus. Inzenierung in zwei Teilen „Einlieferung“ und „Auslieferung“ mit dem Gefangenentheater der JVA Tegel im Gefängnis Tegel und im Bahnhof Alexanderplatz, Berlin
September 1998	Theaterperformance „Black Box. Der Einzige und sein Eigentum“, Idee und Konzeption zusammen mit Roland Brus, Prater/ Volksbühne, Berlin
Oktober 1997	Eisinstallation „Iceolation“, im Rahmen ders Kunstfestivals „Artrage“ Perth – Institute-of - Contampory-Art (PICA), Perth, Australien
Mai 1997	Installation „In der Schweb“, Spiegelarbeit mit zwei Leitern, Geburts- und Leichentuch und einem Metronom in der Gruppenausstellung Wuppertaler Künstler im Künstlerhaus, Wuppertal
Dezember 1996	Installation „Einen Augenblick bitte“, Spiegel, Fotografien, Holzspäne und Essenzen, Von der Heydt-Museum, Kunsthalle Barmen, Wuppertal
November 1996	Eisinstallation „Die Entscheidung der Ingenieure“, Vierer-Ausstellung mit Carla Accardi, Jan Fabre und Fabio Mauri in der Kunsthalle Opera Paese, Rom
April 1996	„Heilig Rock“, Tuchfabrik Trier (TUFA), Eisinstallation „Helpi, Kalle und Lampi, Trier minus 37 Grad, Trier
Februar 1996	Gruppe „Pattex“, Tuchfabrik Trier (TUFA), Fotoinstallation „Trockne meine Füße“, Fotografien im Wasserraum mit Performance, Trier
April 1995	Else Lasker Schüler, „Sieh in mein verwandertes Gesicht“, mit Katalog, Malerei, Triptychon zu dem Gedicht „Abendzeit“ von Else Lasker Schüler, Von-der-Heydt-Museum, Kunsthalle Barmen, Wuppertal
März 1995	Theaterstück „Woyzeck“ nach Georg Büchner, Idee und Konzeption mit Roland Brus und Dramaturgie mit Anne Marie Bonnet und dem Obdachlosetheater Ratten 07, Volksbühne Berlin

Oktober 1994 Theaterstück „In den Augen eines Fremden“ von Wolfgang Maria Bauer, Koproduktion Goethe Institut und Lee Strasberg Institute, Los Angeles, USA

September 1994 Theaterperformance „Anatomie der Morgenröte“, Idee und Konzeption zusammen mit Roland Brus Prater/Volksbühne, Berlin